

PRENDRE CONSCIENCE DE SON STYLE DE COMMUNICATION

○ Quels sont les liens que je tisse dans ma façon de communiquer ?

- 1 J'ai une place qui m'est pré définie et je ne peux pas faire grand chose
- 2 A chaque nouvelle situation que je rencontre, je parie ce qui va se passer.
- 3 Je regarde ce que l'autre attend de moi et de nous.
- 4 J'aime bien cerner sur quoi on s'entend finalement

La compréhension est un effort partagé par les deux personnes en présence.

- 1 J'attends de l'autre qu'il se mette à ma place.
- 2 Je veux bien me mettre à la place de l'autre.
- 3 J'attends de l'autre qu'il devine ce que je sais déjà.

La communication est possible si il existe une connaissance commune

- 1 Quand je m'exprime, je prends un risque, car je me dévoile
- 2 Quand l'autre parle, il ne maîtrise jamais tout à fait ce qu'il veut faire passer.

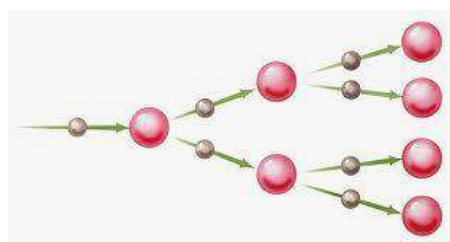
S'exprimer, c'est s'exposer

- 1 L'information prend un sens différent selon les personnes qui l'entendent
- 2 Chacun est interpellé en fonction de lui même.
- 3 Il y a toujours des malentendus parce qu'ils y a des « malentendants »

l'information, c'est toujours une interprétation

- 1 Dans toute situation, je veux avoir de l'influence.
- 2 Souvent, je parle mais c'est pour ne pas dire autre chose.
- 3 Si une personne n'est pas prête à entendre, ce n'est même pas la peine de lui dire.

Communiquer, c'est vouloir changer quelque chose ou quelqu'un.



ON PEUT DEFINIR LA COMMUNICATION
COMME UN MOUVEMENT
AVEC DES REACTIONS EN CHAINE

Les conditions favorables à l'implication distanciée

L'expression : Organiser son message, le traduire en mots choisis, accompagnés d'un ton de voix adapté, d'un débit nuancé pour maintenir l'attention.

L'observation : Identifier des éléments dans la situation, décrire, constater, entendre, voir, sentir. Etre capable d'un arrêt sur image. A tout instant.

L'analyse : Donner du sens aux éléments perçus en établissant des liens entre différents paramètres constatés, comprendre, les causes et leurs effets, faire le diagnostic des dysfonctionnements.

La régulation par la métacommunication : Parler du non dit.
Verbaliser un constat, un sentiment, ou proposer une solution ou encore faire de l'humour. Ne pas hésiter à redéfinir les règles souvent implicites qui sous tendent la relation.

PRINCIPES A RESPECTER selon O. Ducrot

1 Principe d'altérité.

Qui suis-je pour m'adresser à qui ?

2 Principe de pertinence.

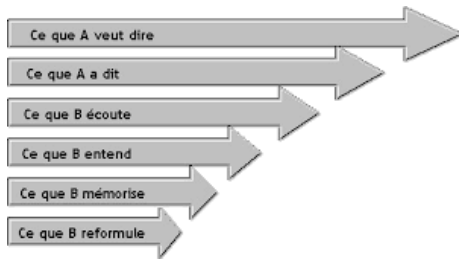
Je suis là pour parler de quoi ?

3 Principe d'influence.

Je suis là pour parler comment ?

4 Principe de régulation

Comment faire pour poursuivre l'échange ?



REFORMULATION

Une parole entendue pendant une transmission. Quoi dire ?

« Vous savez, mon fils est assez perturbé suite au départ de son père, et je dois avouer que ce n'est pas simple pour moi non plus, je vous fait pas de dessin »

les faits

le problème

la personne (la mère, l'enfant)

le sentiment

POSITION PROFESSIONNELLE

POUVOIR

CO EDUCATION

EMBARRAS ROUTINISATION



POSITION DES PARENTS

PARENTS ENFANTS PARENTS TYRANS PARENTS EXIGEANTS PARENTS
AUTONOMES

Envisager le changement de pratiques dans les transmissions orales



- 1 En quoi une routine a-t-elle pu s'installer dans ces rituels quotidiens ?
- 2 Quels sont les objectifs du matin ?
- 3 Quels sont les objectifs, le soir ?
- 4 Si nous devons affirmer des valeurs, à quoi tenons nous particulièrement dans le service ? Dans l'équipe ?
- 5 Quels sont les repères incontournables de notre mission de service public ?
- 6 Quelle distance avoir ?
- 7 Quels mots prononcer ?
- 8 Ce qui est difficile pour les parents ?
- 9 Ce qu'on partage avec les parents et dans quelles limites ?
- 10 Quel équilibre trouver entre les transmissions orales et écrites ?
- 11 Que pourrait-on prendre en note ?
- 11 Comment améliorer les supports écrits ?